

Проверочный тест №4
«Декоративное искусство в современном мире»
5 класс
I-вариант

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:
А) астра б) нарцисс в) лотос
2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:
А) мозаика б) витраж в) инкрустация
3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:
А) дракон б) гриф в) лев
4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:
А) камзол б) кафтан в) мантия
5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:
А) платок б) веер в) косынка
6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:
А) геральдика б) археология в) география
7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :
А) корона б) герб в) щит
8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:
А) девиз б) узор в) адрес
9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:
А) классицизм б) барокко в) модерн

Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.

Проверочный тест №4

«Декоративное искусство в современном мире»

5 класс

I-вариант

1. Изделия, изготовленные из природных глин:
А) керамика б) стекло в) бронза
2. Тканый ковер-картина ручной работы:
А) полотнище б) гобелен в) панно
3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:
А) вышивка б) витраж в) батик
4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:
А) панно б) коллаж в) мозаика
5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):
А) панно б) картина в) мозаика
6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:
А) коллаж б) витраж в) панно
7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:
А) мозаика б) панно в) коллаж
8. Предварительный рисунок:
А) эскиз б) контур в) эстамп
9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:
А) иллюстрация б) композиция в) репродукция
10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:
А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов

«3» - от 6 до 7 баллов

«4» -от 8 до 9 баллов

«5» от 9 до 10 баллов.